



SECTOR LIBRERÍA



Vías:

1. **No problem 6 a+** deportiva. 3 cintas expres.
2. **Tapas 6 a+** deportiva. 5 cintas expres.
3. **Tea-Time 6b** deportiva. 5 cintas expres.
4. **La Queen 5+**. Largo 1º 4+, largo 2º 5+, largo 3º 4+ (entrada por la cueva)
Cintas y friends.

"Sektor Libenia"



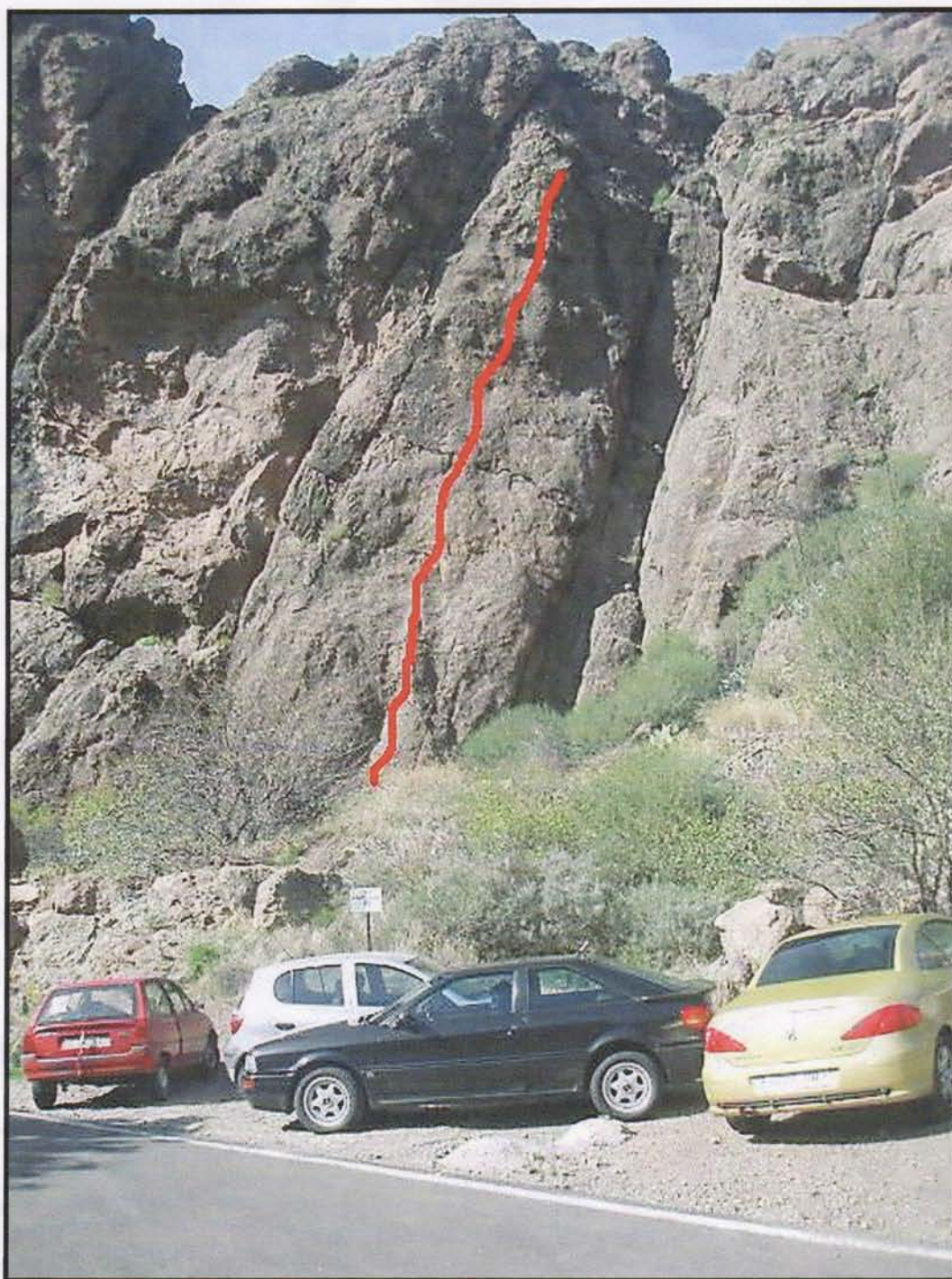
La Paloma blanca 66⁺, 30m, 884
Falk Heinicke; Anett Piemer Februar 2003

5. **Salsa 6b.** Variante hacia la Queen. 6 cintas, friends.
6. **La Paloma blanca 6b+.** 9 cintas.
7. **Walt Disney 6c.** Largo 1° 6 a+, 12 cintas, Largo 2° 6c, 10 cintas expres.
8. **Regenbogenkrieger 6c+.** Enlace con Rainbow. Largo 1° 6b, 9 cintas, largo 2° 6c, 8 cintas.
9. **Rainbow 5+.** Largo 1° 5, 10 cintas, largo 2° 5+, 10 cintas.
10. **Sangria 7c.** Largo 1° 7c, 12 cintas, (Rainbow) largo 2° 6 a, 7 cintas.
11. **Vía Pepe Guerra 4+.** Largo 4+, largo 2° 4+. Cintas y friends.
12. **Armada 6b+.** Largo 1° 6 a+, 6 cintas, largo 2° 6b+ 5 cintas expres.
13. **Rajama 5+.** Largo 1° 5+, 6 cintas, largo 2° 5, 6 cintas expres.
14. **Tip 5.** 4 cintas.
15. **Coll 5.** 4 cintas.
16. **Variante Pato Lucas 6 a+** (enlace a la Queen) 8 cintas



Líneas de descenso

Vía Walt Disney y sus clasiquillos listillos dicen bla, bla y bla...
(70 m-6c+7 a) Sector deportivo de la librería (Ayacata)
Apertura realizada por Mikel y Juan Carlos Arocha.



Material necesario: 16 cintas.

***Comentario: Itinerario deportivo de dos largos (largo 1º, 30 metros 6 a+)
(largo 2º, 25 metros, 6c+/7 a) bajaremos rapelando por la misma ruta o el
rápel contiguo de la vía Rainbow.***

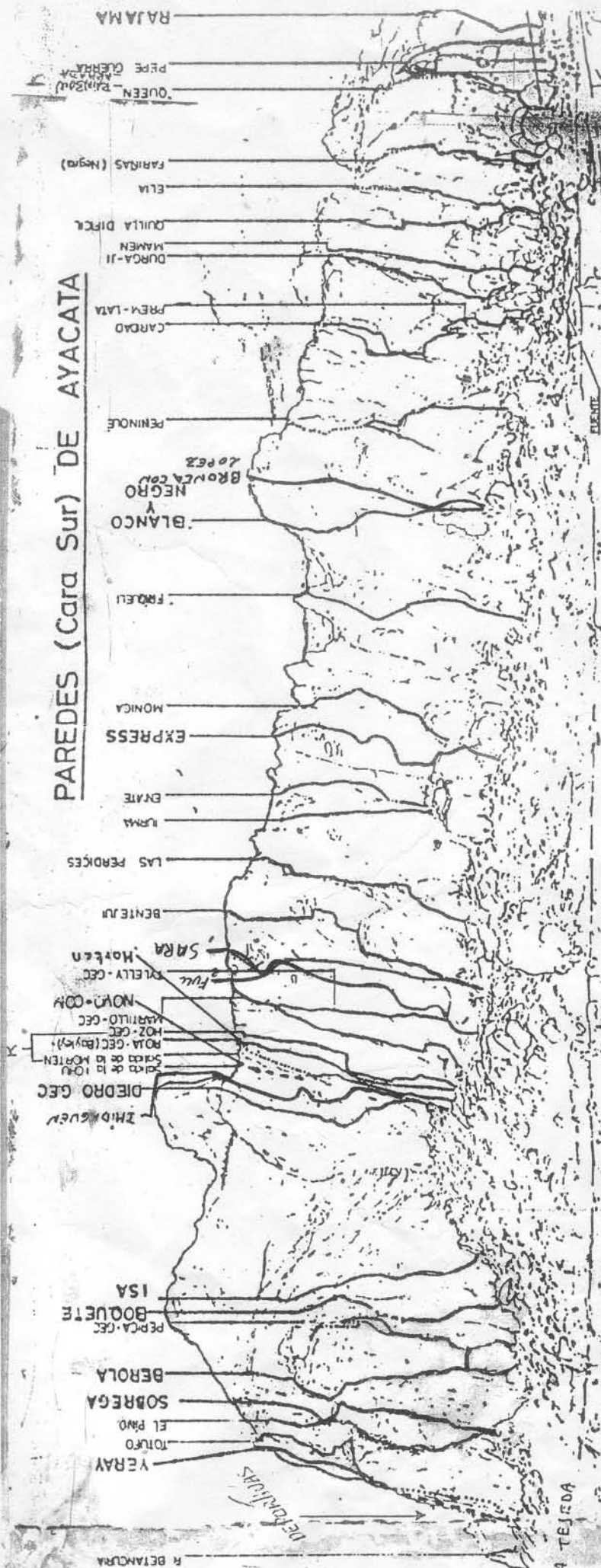
"Sektor Liberia"

Sangria 7c 11 BH/35m
Falk Heinicke, Anett Riemer

Februar 2003



Monika P. 23.2008



Las claves del roquismo

TENEMOS por ejemplo una ruta de grado VI 5.10 A4. Esto se traduce así: VI, tendremos que vivaquear; 5.10, dificultad máxima en libre; A4, dificultad máxima en artificial.

Hoy en día se gradúan los largos de artificial teniendo en cuenta su peligrosidad en conjunción con la máxima dificultad.

El sistema de graduación moderno es:

-A0: El material se utiliza para progresar pero sin estribos.

-A1: Artificial fácil. Emplazamientos sencillos y sólidos. Normalmente no se utiliza la maza.

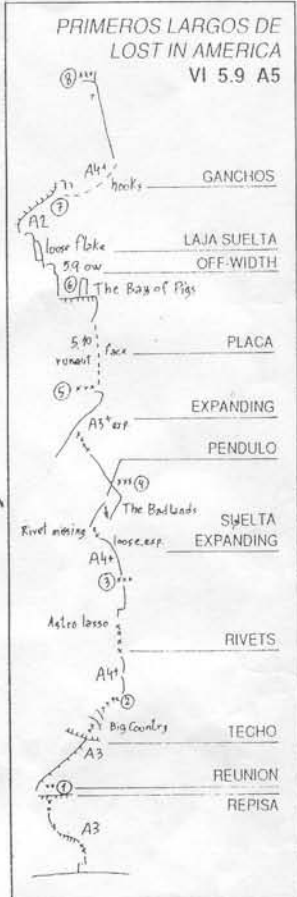
-A2: Artificial moderado. Emplazamientos normalmente sólidos, pero pueden resultar delicados y arduos de emplazar. Puede implicar un emplazamiento o dos débiles pero sin peligro de caída.

-A2+: Como el A2 pero posiblemente con varios emplazamientos débiles sobre una buena protección. De 7 a 10 metros de caída potencial pero sin peligro.

-A3: Artificial duro. Necesaria comprobación de seguros. Muchos emplazamientos débiles seguidos. Normalmente se encuentran en el largo varios emplazamientos sólidos que podrían aguantar una caída potencial hasta de 20 metros sin gran peligro. Debido a la complejidad, se pueden necesitar varias horas para completar el largo.

-A3+: Como el A3 pero con peligro potencial de caída. Emplazamientos débiles después de largos tramos de anclajes solamente para progresión. Puedes resultar herido si careces de sentido común. El tiempo para completar el largo puede exceder las 3 horas.

-A4: Artificial serio. De 20 a 30 metros de caída por encima de peligrosos aterrizajes, por ejemplo repisas.



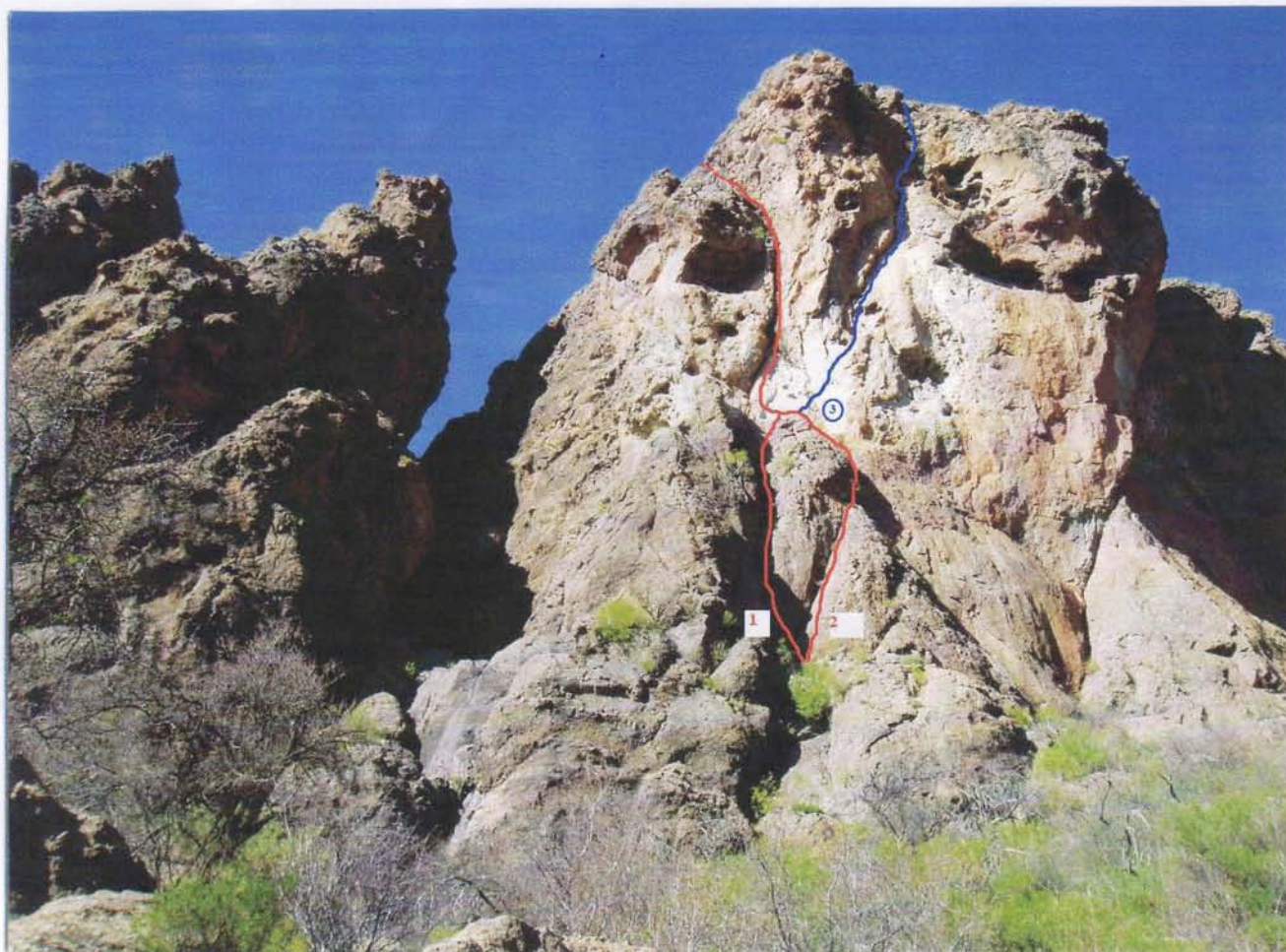
-A4+: Se necesitan muchas horas para completar uno de estos tramos y el escalador debe resistir largos periodos de inseguridad.

-A5: Artificial extremo. Nada aguantaría una caída en todo el largo. Esta graduación se debería reservar para los que no tienen rivets, bolts o agujeros taladrados.

-A6: Artificial psicópata. Escalada de A5 sobre reuniones que pueden no sostener un vuelo y donde el riesgo de caída mortal es real.

Según Jim Bridwell una graduación numérica acaba perdiendo su valor y significado, siendo necesario que un escalador caiga y vea los metros que ha volado para que pueda catalogarla con la dificultad exacta. A cambio su sistema da simplemente una idea básica del tipo de obstáculos que pueden esperarse en la vía: PDH (bonito, trabajoso y duro), NTB (no excesivamente malo) y NBD (no es un gran reto).

VÍA BLACK AND WHITE (80m-6B) Sector de La Librería (Ayacata)
Apertura realizada por miembros del G.E.C.



1. Vía Black and White (Trazado original)
Segundo largo "Reequipado" en el 2.003
Por Juan Carlos Arocha.

2. Variante (Año 1.991)
Por Pedro Valerón y Antonio Glez.

3. Vía Bronca con Lopez.

Material Necesario. Vía Black and White 20 cintas, un juego de friends (un estribo o pedal si andamos justos con el 6b (2º largo)

Comentario: El 2 largo de esta ruta es muy bonito y aereo (6b en técnica Free) solo por eso vale la pena encaramarse a esta ruta que no deja de ser de dificultad moderada, en lo que respecta al primer largo(4+) por la ruta **1** (Trazado original) decir, que éste largo no tiene ninguna protección fija en la pared. Siempre tendremos la opción de escalar la ruta **2** (Variante) que si dispone en su recorrido de algunos expansivos fijos.

Sergio en el primer largo de Black and White



Sergio en la primera reunión.



Fotos y diseño. Juan Carlos Arocha

ZONA: LUISKERIA VIA: BRONCA CON LOPEZ

MATERIAL:

X - CUERDAS DE 10'S - 50 MT
15 CINTAS EXPRES
3 CHAPAS RECUPERABLE.
CUATRO FRIENES 2-2'S - 3-3'S

DIFICULTAD:

M.D. A1 - 66

APERTURA:

RAFA MATEO
MIGUEL ROBLIZO
ALEXIS. SANTANA.

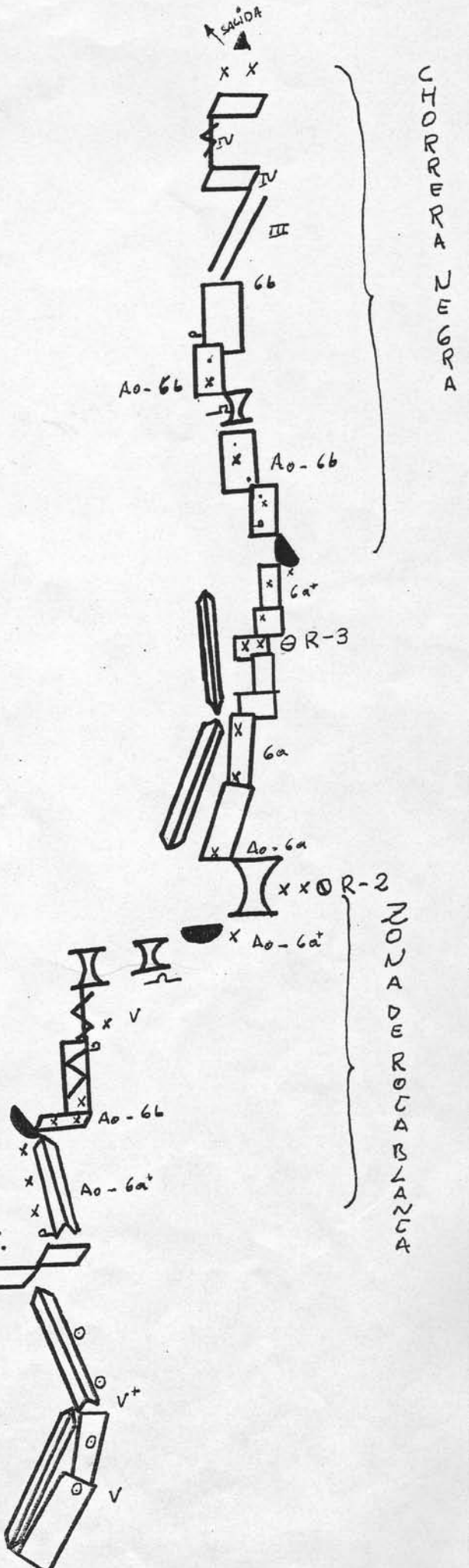
DÉSCENSO:

ISARRANCO DE LA
PEPE GUERRA.

35 A 40 MT.
ESPOLÓN FRIQUETI

TRIANGULO
BLANCO

BLANCO Y
NEGRO



- QUEEN -

MATERIAL.

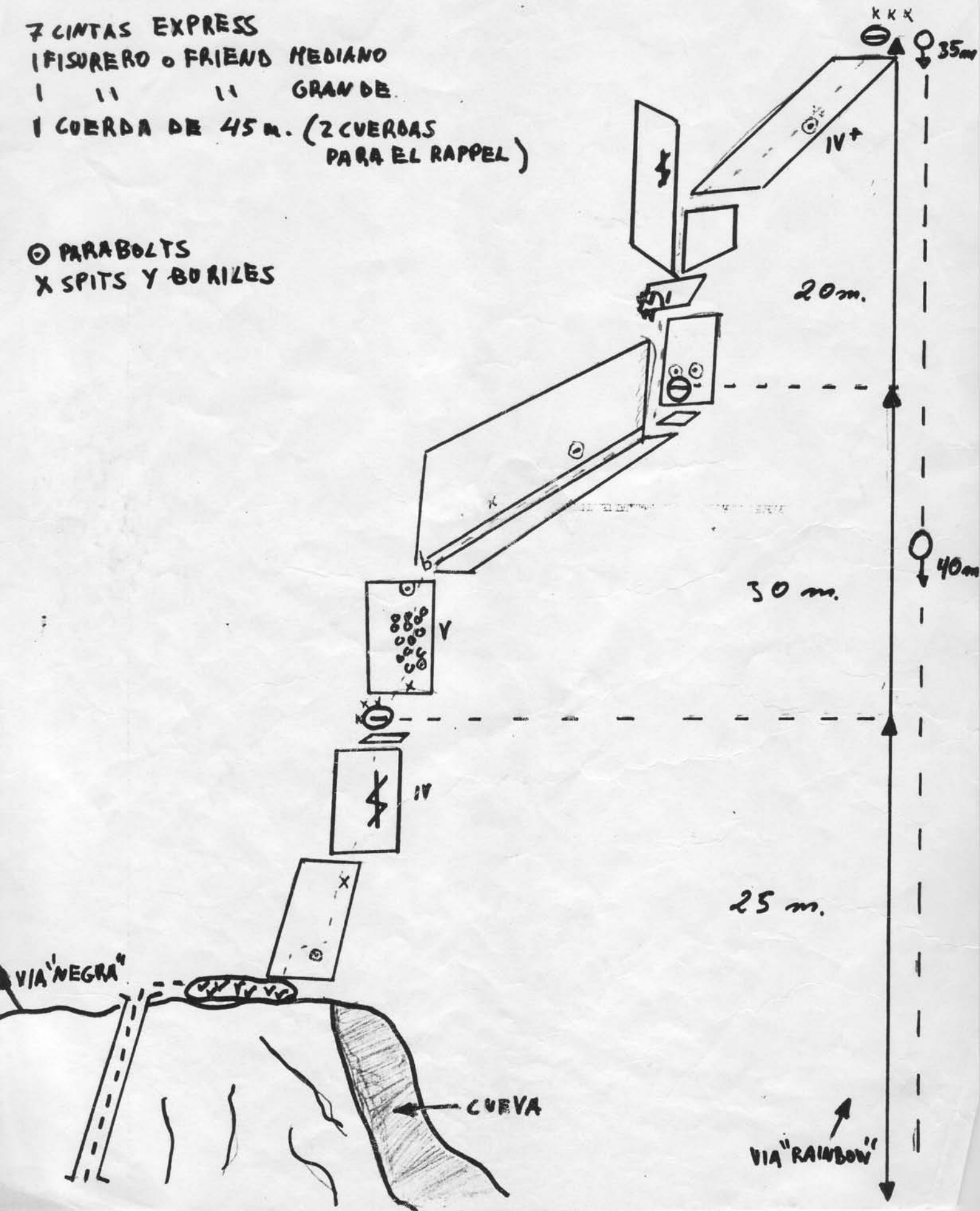
7 CINTAS EXPRESS

1 FISURERO O FRIEND MEDIANO

1 " " " GRANDE

1 CUERDA DE 45 m. (2 CUERDAS
PARA EL RAPPEL)

⊙ PARABOLTS
X SPITS Y BORILES



SECTOR:

115R

VIA: "RAJAMA"

MATERIAZ:

CUERPO BOMT
10 CINTAS EXPLOSIVAS
1 FRIENES DEL ALA
1 BOMBINER
1 CHARGA REENTRANTE

DIFICULTAD. D-V

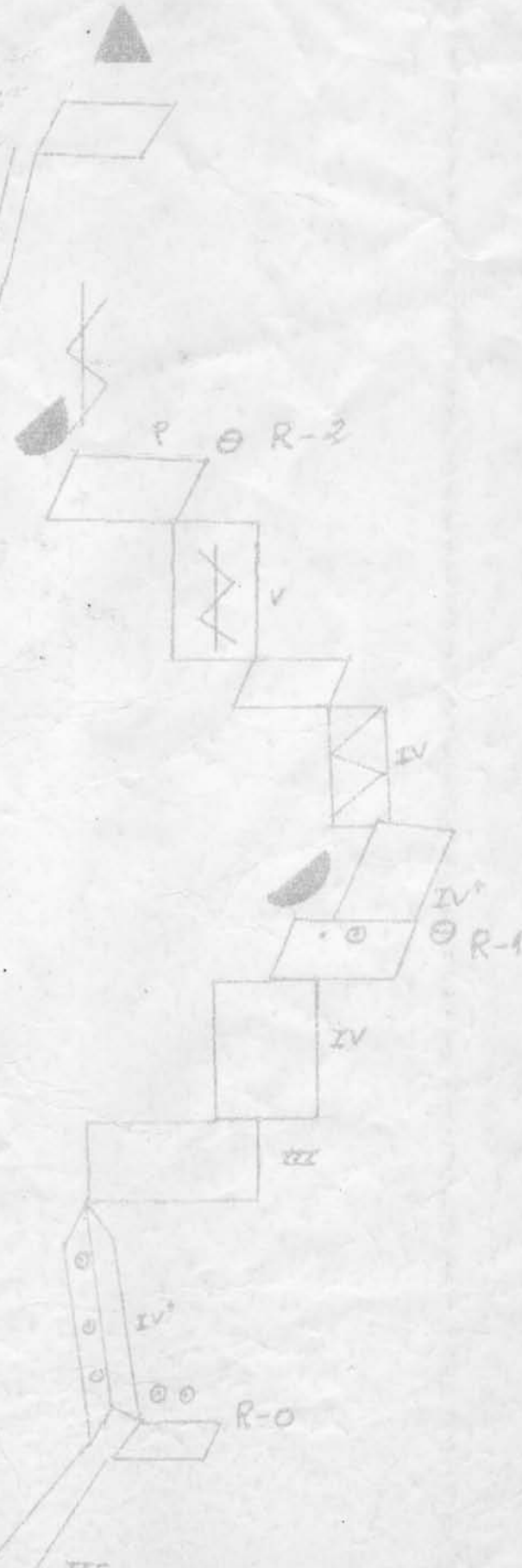
ALTURA

BOMT

CANAL PEPE GUERRA

PEPE GUERRA

"ALEMANO"
VIA CON
MUCOS



VIA: "RAJAMA"

✓

III

V

APROXIMACIÓN: ESTA VIA ESTA FRENTE AL CRUCE DE LA PRESA DE LAS NIÑAS
A POCO MAS DE CINCO MINUTOS ESTAREMOS A PIE DE VIA
COMIENZA A LA IZQUIERDA DEL CAVALLON DE LA PETA GUERRA
A LA IZQUIERDA TENEREMOS LA ENTRADA DE LA CUEVA QUE
QUE NOS CONDUCE A LA VIA QUEEN.

DESCENSO: EL DESCENSO LO PODREMOS HACER DE UN SOLO PAPEL
TODA LA VIA CON DOS CUERDAS DE 50 METROS, O BIEN
SALIR HASTA CUMBRE Y BAJAR POR EL BARRANCO.

PUNTOS CONFUSOS: LA PRIMERA REUNION PODRIMO SALTARLA Y A UNO 10 METROS
MAS ADELANTE TENDREMOS LA REUNION. EN EL
SEGUNDO LARGO DESPUES DE LA PLACA HAREMOS
TRAVERSA A LA IZQUIERDA HASTA VER UN
CURIL Y REMONTAR HASTA LA REUNION.
NO HIRNOS EN EL SEGUNDO LARGO DESPUES DE LA MANCHA
NEGRA A LA DERECHA HECHAS HACIA LA IZQUIERDA.



ZONA: "LIBRERIA"

VIA: RAINBOW

TIEMPO: 1-1:30 HORAS

DIFICULTAD: 6a

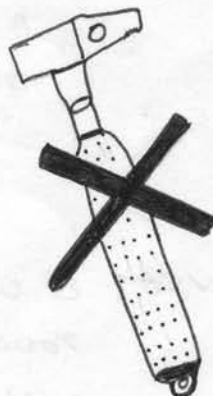
ALTURA : 80 M.T

MATERIAL:

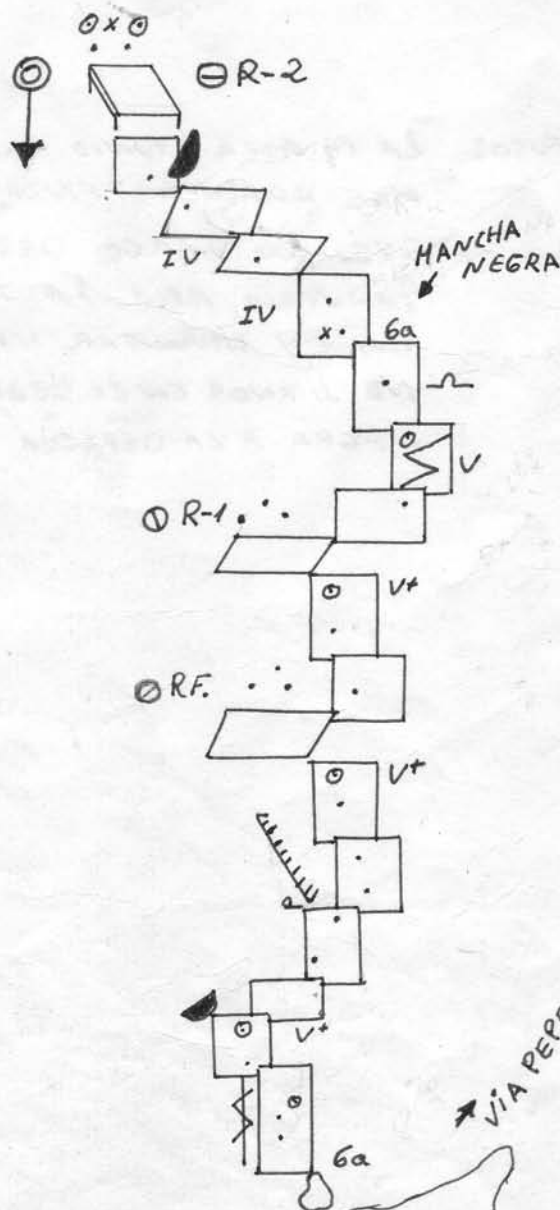
15 CINTAS EXPRES

X CUERDAS DE 50/60 M.T

X CINTA DE REUNIÓN



NOTA: PARA RAPELAR DE LA
2ª REUNIÓN NECESITAMOS
DOS CUERDAS DE 50 MT.



➤ QUÍMICOS QUE
CONECTAN CON LA
QUEEN

12-7-83

Al salir de la EXPRESS nos dirigimos al ESPOLÓN. Los tramos en artificial, los hicimos en acero sin ningún esfuerzo. Esta vía también termina en pico. Firmamos el libro de la vía que se encuentra en el segundo punto de reunión. La última escalada que estaba anotada la había hecho yo con un pive del Guire. Hacía mucho calor. Unos chonis se pararon a vernos cuando íbamos a la altura del tercer punto de reunión.

CORDADA:

Enrique.

Miguel Angel.

MATERIAL:

1 cuerda de 40 ms.

placas.

10 mosquetones.

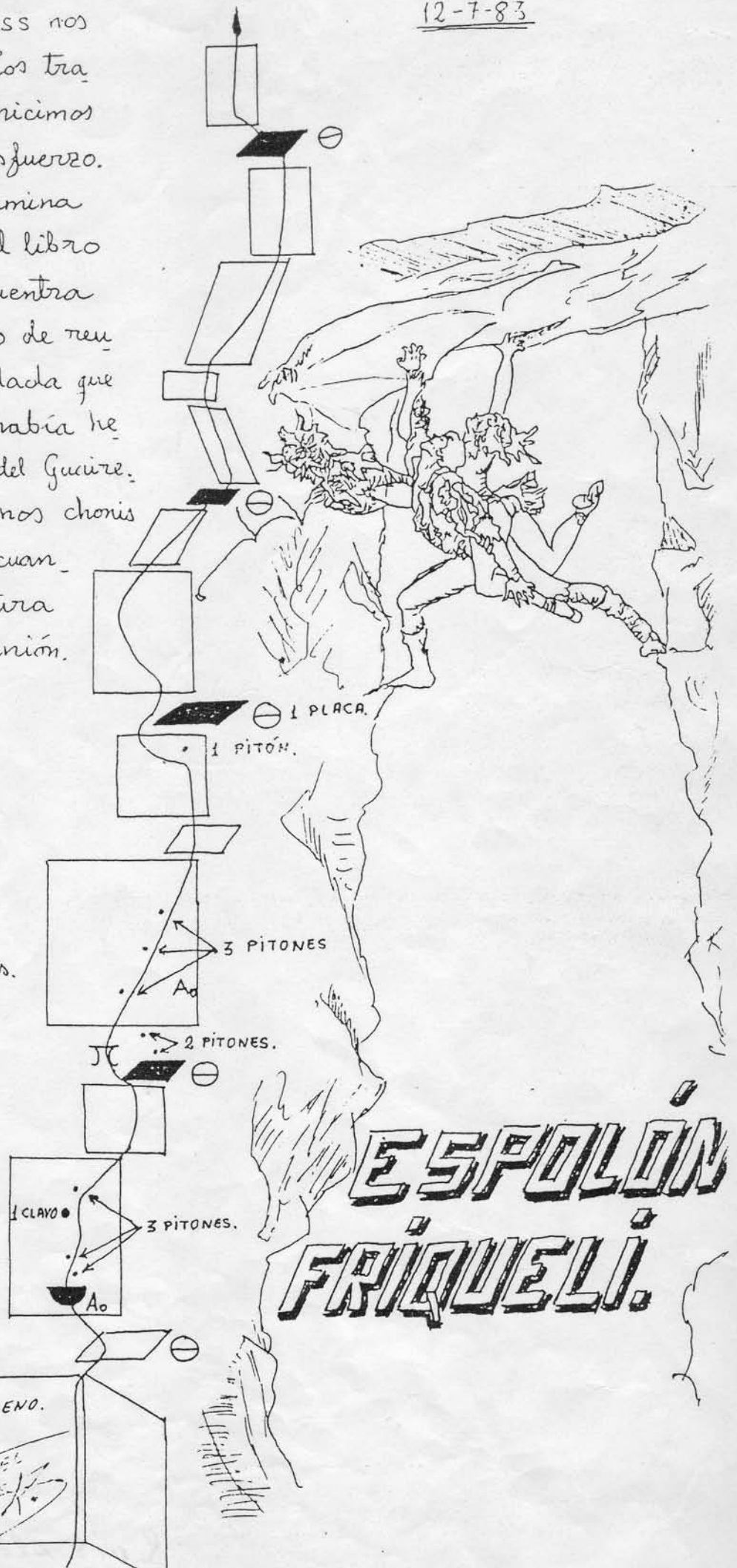
3-4 excéntricos.

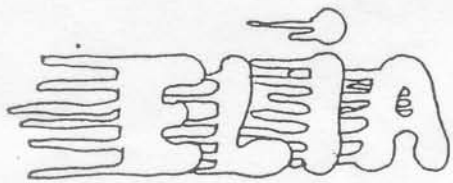
TIEMPO A EMPLEAR...

... 1 1/2 HORA.

ENRIQUE PONCE

MIGUEL A. MORENO.

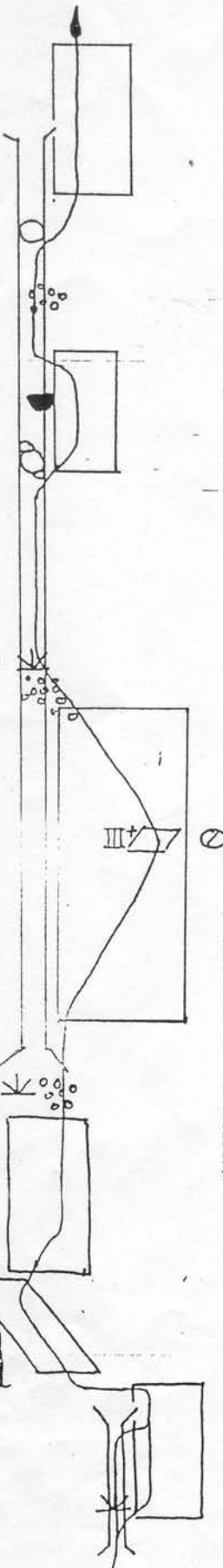
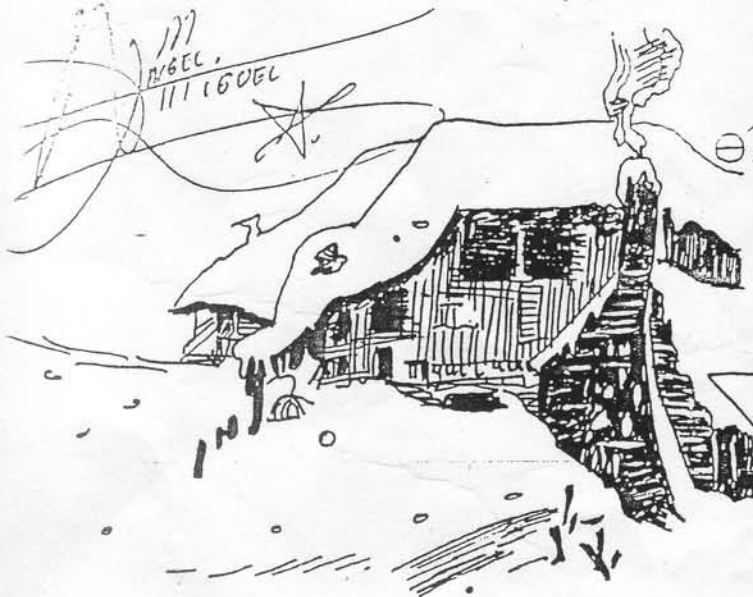




principio no sabíamos por donde
 empezaba la vía y cuando nos di-
 cuenta ya teníamos hecho el pri-
 n largo. El segundo largo terminó
 un punto de reunión bastante
 largo con bloques sueltos. El resto
 de la vía muy ~~alta~~ rota y con mu-
 cha vegetación. A maestro Enrique se
 le cayó el forro de la cámara, lo
 fui a recuperar y cuando se lo di
 en mano se le cayó la tapa del $\ominus$
 objetivo que fue imposible de recu-
 perar. Esta vía la hicimos acabados
 de salir de la Quilla.

ENRIQUE

MIGUEL A. MORENO



CORDADA:

Enrique.
 Miguel Angel.

MATERIAL:

- 1 cuerda de 40 mt
- 2-3 bagas.
- 2 clavos.
- 2 empotradores.
- 5 mosquetones.

TIEMPO A EMPLEAR

... 1/2 A 3/4 DE HORA